

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа №94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н.Ф.»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
физической культуры, искусства,
технологии

Председатель ШМО

Протокол №1 от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Горшкова О.Б.

31.08.2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ школы №94

Зарецкая Т.Е.

Приказ №174 от 01.09.2016



Рабочая программа
по изобразительному искусству
5- 8 класс

Самара, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство 5-8 класс» составлена на основе:

- ФГОС ООО;
- авторской программы Б. М. Неменского 5-8 классы. – М.: Просвещение;
- ООП ООО МБОУ школы №94 г. о. Самары.

Для реализации данной программы используются следующие учебники:

- Н. А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М., Просвещение; 2015г.
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М., Просвещение; 2015г.
- А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. Изобразительное искусство. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.- М., Просвещение, 2015г.

Обучение изобразительному искусству в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. В направлении личностного развития:

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование у обучающихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к творчеству.

2. В метапредметном направлении:

- формирование представлений об изобразительном искусстве как части общечеловеческой культуры, о значимости искусства в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие представлений об изобразительном искусстве как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта творческого моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для изобразительного искусства и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

3. В предметном направлении:

- овладение творческими знаниями и умениями, необходимыми для применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для творческого развития.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

По учебному плану на изобразительное искусство в основной школе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нём взаимопонимания;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. **Обучающийся сможет:**

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. **Обучающийся сможет:**

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль

своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. **Обучающийся сможет:**

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. **Обучающийся сможет:**

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. **Обучающийся сможет:**

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных

явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. **Обучающийся сможет:**

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. **Обучающийся сможет:**
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных

замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. **Обучающийся сможет:**

• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). **Обучающийся сможет:**

• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание докладов, рефератов,

создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

✓ освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;

✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

Предметные результаты

5 класс:

Древние корни народного искусства

Обучающийся научится:

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

Обучающийся получит возможность научиться:

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

Связь времен в народном искусстве

Обучающийся научится:

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- приемам работы в конкретном материале (батик, витраж, роспись и т. п.);

Декор - человек, общество, время

Обучающийся научится:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

- использовать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

Декоративное искусство в современном мире

Обучающийся научится:

- владеть практическим навыкам выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

6 класс

Язык изобразительного искусства

Обучающийся научится:

- применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;

Изображение предметного мира

Обучающийся научится:

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов, общим правилам построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

Изображение природы и человека

Обучающийся научится:

- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать разные художественные материалы, художественные техники в создании художественного образа.

Портрет

Обучающийся научится:

- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по памяти, по воображению;

Обучающийся получит возможность научиться:

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

7 класс

Изображение фигуры человека и образ человека

Обучающийся научится:

- использовать первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- выбирать формат рисунка, находить соотношение целого и деталей,

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- различать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- определять роль тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);

Поэзия повседневности

Обучающийся научится:

- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- основам композиции как целостном и образном строе произведения, композиционному построению произведения, определять значение каждого фрагмента и его метафорического смысла;

Великие темы жизни

Обучающийся научится:

- применять основы композиции для построения изображений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- понимать роль искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;

Реальность жизни и художественный образ

Обучающийся научится:

- использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиск способа ее выражения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать сюжет и содержание картины; понимать роль конструктивного, изобразительного и декоративного начала в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;

8 класс

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры

Обучающийся научится:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; определять место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Обучающийся научится:

- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно- производственного процесса;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; определять место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**Обучающийся научится:**

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; определять место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование
Обучающийся научится:

- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

- использовать разнообразные художественные материалы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;

5 класс**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»****Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.
Ты сам - мастер.

6 класс

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Язык изобразительного искусства

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
Художественные материалы.
Рисунок - основа изобразительного творчества.
Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи.
Объёмные изображения в скульптуре.
Основы языка изображения.

Изображение предметного мира

Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира - натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта.

Изображение природы и человека

Образ человека - главная тема в искусстве.
Конструкция головы человека и её основные пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике
Анималистический жанр
Жанр портрета
Портрет в скульптуре.
Литературные герои

Портрет

Портрет в графике
Портрет в живописи
Жанры портрета. Обобщение
Музеи мира
Обобщение темы.

7 класс

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.
Пропорции и строение фигуры человека.
Лепка фигуры человека.
Набросок фигуры человека с натуры.
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

8 класс

«ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры
Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны
 Образы материальной культуры прошлого.
 Город сегодня и завтра
 Пути развития современной архитектуры и дизайна.
 Живое пространство города
 Город, микрорайон, улица.
 Вещь в городе и дома
 Городской дизайн.
 Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
 Природа и архитектура
 Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
 Ты – архитектор!
 Замысел архитектурного проекта и его осуществление.
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование
 Мой дом – мой образ жизни
 Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.
 Интерьер, который мы создаём.
 Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.
 Мода, культура и ты
 Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
 Встречают по одежке.
 Автопортрет на каждый день.
 Моделируя себя – моделируешь мир.

Тематическое планирование

5 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		уроки	Творческие работы
Древние корни народного искусства	8	7	5
Связь времен в народном искусстве	8	7	5
Декор-человек, общество, время	12	11	6
Декоративное искусство в современном мире	6	5	3
Итого:	34	30	19

6 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		уроки	творческие работы
Язык изобразительного искусства	8	7	5
Изображение предметного мира	8	7	5
Изображение природы и человека	11	10	6
Портрет	7	6	3
Итого:	34	30	19

7 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		уроки	Творческие работы
Изображение фигуры человека и образ человека	8	7	5
Поэзия повседневности	8	7	5

Великие темы жизни	12	11	6
Реальность жизни и художественный образ	6	5	3
Итого:	34	30	19

8 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		уроки	творческие работы
Художник-дизайн-архитектор	7	6	4
В мире вещей и зданий	8	7	5
Город и человек	12	11	6
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7	6	4
Итого:	34	30	19

Материально-технического, учебно-методического, информационного обеспечения образовательного процесса

Учебно - методический комплект:

Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Н. А. Горяева «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7-8 классы» под редакцией Б. М. Неменского.

Дополнительные пособия:

1. Ардатовский край: Прошлое и настоящее / Сост. Л.В.Гладкова, А.В.Седов. - 2000 г.
2. Бугров Ю. Мухтолово: от А до Я. / г.Курск, МУ «Издательский центр «ЮМЭКС», 2002 г.
3. Евстратова Е.Н. Шедевры русских художников. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 304 с.: ил. – (Сокровища живописи).
4. Иткин Э.С. Дидактические игры на уроках родной истории. / Нижний Новгород: Педагогические технологии, 2001.
5. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. / М.: «Детская литература», 1975.
6. Морозова О.В. Шедевры европейских художников. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 304 с.: ил. – (Сокровища живописи).
7. Народные мастера. М.А.Некрасова. / М.: Изобразительное искусство, 1985.–296 с.

8. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт 11- 17 вв. (1 часть) / Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
9. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт 18-19 вв. (2 часть) / Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
10. Седов А.В., Житняков Г.А. Словарь по истории Нижегородского края. / г.Н.Новгород: «Наше Отечество», 1992 г
11. Уроки рисования с натуры. / Г.Виноградова - М.: «Просвещение», 1980.–144 с.
12. Учимся рисовать. Н.В.Курбатова. / М.: Мифологическое общество «СЛОВО»: ООО Издательство АСТ, 2002 г. – 106с.
13. Чеченев К. Герои русской истории. / г.Москва: Белый город, 2006 г.
14. Чеченев К. Города России. / г.Москва: Белый город, 2005 г
15. Энциклопедия. Искусство. Н.И.Платонова. / М.:«Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2002. - 143 с.

Электронные средства обучения:

1. Авторские тематические компьютерные презентации:
 «Всемирно-правовая культура»; «Культура»; «История искусства»; «Словарик юного художника»; «Русские народные росписи»; «Великая Отечественная война» (графика); «Великая Отечественная война» (творчество Кукрыниксов); «Молодёжь о Родине»; «Российская символика»; «В мире гербов»; «В мире геральдики»; «Украшения любого народа»; «Украшения в жизни древних обществ»; «Древняя Япония»; «Одежда Древней Японии»; «Древний Китай»; «Одежда Древнего Китая»; «Павловский дворец»; «Версаль»; «Квиллинг для школьников»; «Жанры ИЗО».
2. Тематические диски («Школа личности Кирилла и Мефодия. Учимся понимать живопись»; «Школа личности Кирилла и Мефодия. Учимся понимать архитектуру»; «Лекции по истории искусств»; великие композиторы. А.Вивальди. Концерты для скрипки с оркестром. «Времена года»; великие композиторы. П.И.Чайковский «Лебединое озеро»; «Наседкин Алексей Аркадьевич. Шедевры камерного и фортепианного искусства»; «Шедевры мировой культуры. Русская исполнительская школа»).
3. Тематические кассеты («Мой первый концерт. Виолончель. Восемнадцать лёгких пьес»; «Одинокий пастух. Классика в обработке»).

Интернет – ресурсы:

1. Андрей Рублев - древнерусский художник. Биография, исследования, репродукции икон.
<http://www.andrey-rublev.ru>
2. [«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Содержание prosv.ru >ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/](http://prosv.ru/ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/)
3. Институт Художественного Образования РАО
<http://www.art-education.ru/museum/museum-nemenski.htm>
4. Медиа искусство. Словарь "Искусство". Сайт художника....
<http://www.vasnekov.ru/?item>
5. Музеи мира : Архив учебных программ - презентации, уроки, тесты...
[rusedu.ru>detail_7821.html](http://rusedu.ru/detail_7821.html)

6. Полные и краткие биографии великих русских композиторов....
<http://All-Biography.ru/category/composers>
7. Преподавание МХК и ИЗО :: Фестиваль «Открытый урок»
<http://festival.1september.ru/subjects/28/>
8. Положение о школьной медиатеке
[biblioteka-g10.ucoz.ru>doc/poloz_o_mediateke.pdf](biblioteka-g10.ucoz.ru/doc/poloz_o_mediateke.pdf)
9. Проектная деятельность учащихся; каждый учитель этой дисциплины должен знать методику проектной деятельности учащихся, поэтому главная цель данной работы...
<wiki.iteach.ru>images/c/c1/>
10. Рисование на компьютере. Программа для рисования на компьютере Paint – это ...
<neumecka.ru>Рисование в Paint>
11. Современные художники. Сайт Владимира Чурсина. Живопись, макро-фото, музыка. Уроки живописи для начинающих.
<http://www.artslider.com>
12. Современные художники. Династия художников Осиповых-Федоровых.
www.osipovfedorov-art.com.
13. Составлен список семи самых интересных музеев мира -
Туристические... музеи мира...
100dorog.ru>Новости>1709370
14. Хирошиге Андо - японский художник, оказавший большое воздействие на европейское искусство.
<http://www.hirosige.ru>
15. Художники 18 века в Русском изобразительном искусстве....
http://www.art-portrets.ru/history_portrait.html
16. ... шедевров живописи XIV-XXI веков. Картины и биографии...
<http://smallbay.narod.ru/grafica.html>

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Проектор.

Демонстрационный материал.

1. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
2. Дидактический материал.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Иллюстративный материал с изображением видов искусства, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
5. Муляжи для рисования.
6. Плакаты.
7. Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые постановки, керамическая посуда и др.).
8. Репродукции картин художников.
9. Тела геометрические (конус, призма, цилиндр, шар).

Темы проектов, предлагаемых к реализации в рамках рабочей программы

№ пп	Наименование раздела	Тема проекта (проектной задачи)	Предполагаемый продукт проекта	Планируемые сроки
Темы проектов, предлагаемых в 5 классе:				
1	Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве	Реферат	октябрь
2	Связь времен в народном искусстве	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Сообщение	март
Темы проектов, предлагаемых в 6 классе:				
3	Язык изобразительного искусства	Рисунок – основа изобразительного творчества	Реферат	октябрь
4	Портрет	Жанры портрета	Реферат	апрель
Темы проектов, предлагаемых в 7 классе:				
5	Изображение фигуры человека и образ человека	Изображение фигуры человека в истории искусства	Реферат	октябрь
6	Изображение фигуры человека и образ человека	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Реферат	октябрь
Темы проектов, предлагаемых в 8 классе:				
7	Художник-дизайн-архитектура	Цвет – элемент композиционного творчества	Реферат	февраль
8	В мире вещей и зданий	Красота и целесообразность	Реферат	декабрь февраль